



Tout pour l'évangélisation



LE CENTENAIRE

Edito

PIPKIN: 30 ans d'évangélisation

Inaugurée le 14 août 1994, sur une concession offerte par le Président Joseph Désiré Mobutu Sese Seko Kuku Ngbendu Wa Zabanga à l'Eglise du Christ au Congo (E.C.C.), la Cathédrale du Centenaire Protestant est en train de jouer pleinement son rôle d'évangélisation. Outre les trois cultes organisés chaque dimanche, beaucoup de cultes d'actions des grâces, tenus sur demande des officiels Congolais s'y tiennent. Des séminaires publics sont aussi organisés dans la Cathédrale par la Paroisse Internationale Protestante de Kinshasa, mais également par les responsables de plus de 90 communautés que compte l'E.C.C. L'Université Protestante du Congo sollicite également la Cathédrale, soit pour ses cérémonies de collation des grades académiques, soit pour les cultes annuels de l'ouverture des années académiques. Les cultes funèbres sont aussi organisés, mais aussi des bénédictions des couples. Le long des trois décennies, la Cathédrale du Centenaire Protestant, peine à faire le plein. Construite pour accueillir environ 10 mille personnes, la PIPKin ou mieux l'ECC devait encore s'efforcer à mobiliser plus pour chaque fois faire le plein. Outre les collèges des pasteurs de la PIPKin, tous les membres sont invités à gagner plus d'âmes pour arriver un jour à remplir la Cathédrale du Centenaire Protestant. Pour ces 30 ans d'existence, les voix s'élèvent pour féliciter les Pères fondateurs de l'Eglise Protestante du Congo, pour avoir eu cette grande vision de solliciter auprès du Maréchal Mobutu, le terrain, mais également de mener le Lobbying auprès des partenaires occidentaux pour financer la construction de la Cathédrale du Centenaire Protestant et l'Université Protestante du Congo. Parmi ceux-ci, nous pouvons citer l'Evêque Bokeleale, Mgr Marini, Dr Shaumba, etc...

Aujourd'hui, les Protestants sont fiers de leur Cathédrale au cœur de Kinshasa. Pour ces 30 ans, les différents Présidents de l'E.C.C, Ministres titulaires de la Cathédrale vivants ou décédés, les membres du Conseil paroissial, sans oublier les fidèles, qui, œuvrent dans l'anonymat sont à féliciter. Que Dieu les comble de beaucoup de vision, en donnant également la provision pour faire de cette bâtisse le grand lieu d'adoration, de guérison et pour gagner plus d'âmes au Seigneur.

Que Dieu bénisse l'E.C.C en général et la PIPKin en particulier.
Le Centenaire

14 août 1994-14 août 2024

Cathédrale du Centenaire Protestant : 30 ans



La Cathédrale du Centenaire Protestant, qui abrite la paroisse internationale protestante de Kinshasa, situé au croisement avenue Pierre Mulele (ex-24 Novembre) et Boulevard Triomphal dans la commune de Lingwala, en plein coeur de la ville de Kinshasa. Photo Droits tiers

Histoire de l'Eglise du Christ au Congo

L'Eglise du Christ au Congo (ECC) est une union qui rassemble plus de 95 confessions chrétiennes protestantes et évangéliques de la République démocratique du Congo. Son siège se situe à Kinshasa, la capitale.

L'Union a ses origines dans un regroupement de différentes églises protestantes et évangéliques par des mis-

tiste.

Communautés membres de l'ECC

L'Eglise du Christ au Congo est composée pour le moment de 95 confessions chrétiennes protestantes et évangéliques dont nous publions la liste de 64 :

" Communauté Armée du Salut

Berreenne au Congo (CEBC)

" Communauté Évangélique au Centre de l'Afrique (CECA)

" Communauté Nations du Christ en Afrique (CNCA)

" Communauté Association des Églises Évangéliques de la Lulonga (CADELU)

" Communauté Évangélique au

(CEBIE)

" Communauté Évangélique Congolaise (CECO)

" Communauté des Fidèles Protestants (CFP)

" Communauté Évangélique de Pentecôte au Katanga (CEPK)

" Communauté Protestante au Katanga (CPK)



L'évêque Jean Ifoto Bokoleale, Sa Grâce Dr. Pierre Marini Bodho et Rév. Dr. André Gédéon Bokundoa Bo-Likabe, les trois présidents successifs de l'ECC de 1968 à ces jours

sionnaires qui a eu lieu en 1902. Elle est officiellement fondée en 1924, sous le nom de Conseil Protestant du Congo (CPC). En 1934, elle prend le nom de l'Eglise du Christ au Congo.

Le nom de l'Eglise du Christ au Zaïre fut officiellement adopté le 20 mars 1970 lors du Synode national qui eut lieu à Nganda. Le pasteur Jean Ifoto Bokambanza Bokoleale devient le premier président de la nouvelle fédération. Élu en 1968 lors de l'Assemblée Générale de l'Eglise du Christ au Congo, tenue dans la ville de Kisan-gani, le pasteur Bokoleale reste à la tête de cette fédération jusqu'au Synode National d'août 1997 qui s'est tenu à Kinshasa, au Centre Shaumba. De 1998 à 2017, elle est présidée par Pierre Marini Bodho, également sénateur. En 2017, André Bokundoa Bo-Likabe, de la Communauté Baptiste du Fleuve Congo devient président jusqu'en août 2023. Réélu pour un second mandat le 11 août 2023 lors d'une élection du synode national tenue à la cathédrale du cinquantenaire.

Union d'églises

L'ECC fournit une administration centrale et un forum spirituel pour les églises membres. Il fonctionne sous un synode national et un comité exécutif. Ces deux entités sont assistées dans leurs tâches par un secrétariat national. Elle rassemble des églises luthériennes, réformées anglicanes, mennonites, méthodiste, baptistes, pentecô-

(CAS)

" Communauté des Assemblées des Frères au Katanga (CAFKAT)

" Communauté baptiste au centre de l'Afrique (3e CBCA)

" Communauté des Églises des Frères Mennonites au Congo (4e CEFMC)

" Communauté des Églises Libres de Pentecôte en Afrique (CELPA)

" Communauté des Églises Baptistes Unies (CEBU)

" Communauté des Églises de Grâce au Congo (GEGC)

" Communauté des Églises de Pentecôte en Afrique Centrale (C.E.P.A.C)

" Communauté Évangélique Mennonite (CEM)

" Communauté des Disciples du Christ au Congo (CDCC)

" Communauté Anglicane au Congo (CAC)

" Communauté des Assemblées de Dieu au Congo (CADC)

" Communauté Baptiste du Fleuve Congo (CBFC)

" Communauté Baptiste du Bas-Uélé (CBUN)

" Communauté Baptiste du Congo (CBCO)

" Communauté Évangélique du Christ au Cœur de l'Afrique (CECCA)

" Communauté Évangélique du Christ en Ubangi (CECU)

" Communauté Évangélique de l'Alliance au Congo (CEAC)

" Communauté Évangélique

Congo (CEC)

" Communauté Libre de Maniema-Kivu (CLMK)

" Communauté Évangélique du Kwango (CEK)

" Communauté Libre Méthodiste au Congo (CLMC)

" Communauté Mennonite au Congo (CMCO)

" Communauté Méthodiste Unie au Congo Central (CMCC)

" Communauté Méthodiste au Sud-Congo (CMSC)

" Communauté Pentecôtiste au Congo (CPCO)

" Communauté Presbytérienne au Congo (CPC)

" Communauté Presbytérienne de Kinshasa (CPK)

" Communauté Région Sankuru (CRS)

" Communauté Assemblées de Dieu à l'Est du Congo (CADAF)

" Communauté Union des Églises Baptistes au Congo (CUEBC)

" Communauté Centrale du Christ en Afrique (CCCCA)

" Communauté des Assemblées de Dieu au Congo (CADC)

" Communauté des Frères en Christ Garézanze (CFCG)

" Communauté Assemblée des Frères Évangéliques au Congo (CAFECO)

" Communauté des Églises Chrétiennes en Afrique (CECA)

" Communauté des Églises Chrétiennes Indépendantes Évangéliques

" Communauté des Assemblées des Frères en Christ au Congo (CAFCC)

" Communauté Baptiste Autonome Entre Wamba-Bakali (CBAWB)

" Communauté Episcopale Baptiste Africaine (CEBA)

" Communauté Chrétienne Évangélique au Congo (CCEC)

" Communauté Évangélique en Ubangi Mongala (CEUM)

" Communauté Évangélique Luthérienne du Congo Ouest (CELCO)

" Communauté Baptiste du Sud-Kwango (CBSK)

" Communauté Méthodiste Unie au Nord-Katanga (CMUNK)

" Communauté des Églises Baptistes du Congo-Est (CBCE)

" Communauté Évangélique du Kasai-Occidental (CEK-BOOKE)

" Communauté Presbytérienne au Kasai-Occidental (CPKO)

" Communauté Presbytérienne au Kasai-Oriental (CPKO)

" Communauté Évangélique Africaine (CEA)

" Communauté Réformée Presbytérienne (CRP)

" Communauté de Jésus-Christ au Congo (CJCC)

" Communauté de Douze Apôtres au Congo (CDAC)

" Communauté du Saint-Esprit en Afrique (CSEA)

" Communauté Chrétienne de Pentecôte au Congo

" Communauté Réformée du Congo

Le Centenaire

Biographie du pasteur André Bokundoa

Ministre titulaire de la paroisse de la Cathédrale du Centenaire, le professeur André Gédéon Bokundoa Bo-Likabe a été élu samedi 19 août nouveau président national de l'Eglise du Christ au Congo (ECC).

Il succède à Monseigneur Pierre Marini Bodho dont la présidence a duré 19 ans. Le révérend docteur André Gédéon Bokundoa Bo-Likabe est le troisième président de l'Eglise du Christ au Congo.

Avant son élection, André Bokundoa assumait la fonction de secrétaire général et représentant légal à la Communauté Baptiste du Fleuve Congo. Il également est professeur à Université Protestante au Congo (UPC).

Brève biographie

André Gédéon Bokundoa Bo-Likabe est né dans la Province de la Mongala en république démocratique du Congo. Il a été baptisé le 6 janvier 1973 à Upoto plus précisément à Lisala. Il a fait ses études secondaires en biologie chimie avant d'embrasser, à Kinshasa, les études universitaires en théologie à l'Université protestante au Congo (UPC). Il a ensuite étudié en sciences bibliques d'abord à l'École biblique et archéologique française de Jérusalem et a obtenu un diplôme puis à l'université de Sheffield et a obtenu un doctorat.

Ministère

Il est le 3^e président de l'Eglise

Bodo a été consacré pasteur le 23 décembre 1990 à Kinshasa.



Ministre Titulaire de la Paroisse Internationale Protestante de Kinshasa et Président de l'ECC

du Christ au Congo après Marini Bodho. Le successeur de Maribni

En 1998, il est devenu pasteur titulaire de l'église locale de la Com-

munauté baptiste du Fleuve Congo dans la commune de la Gombe et Secrétaire Général de la Communauté baptiste du Fleuve Congo. Il conservera cette fonction jusqu'à son élection à la tête de l'ECC.

Toujours en 1998, il est devenu professeur à la faculté de théologie de l'université protestante au Congo et chef de département de l'Ancien Testament.

En 2005, il est devenu président de la Fraternité baptiste de toute l'Afrique (FBTA), une organisation regroupant des commissions spécialisées telles que commissions Doctrines et héritages Baptistes, commissions Formation théologique et commission éthique chrétienne. Poste qu'il coupera jusqu'à 2010. Il a été aussi vice-Président de l'Alliance baptiste mondiale jusqu'en 2010.

En 2017, il devient président de l'Eglise du Christ au Congo, et est réélu le 19 août 2023, pour un second mandat.

A son actif, plusieurs réalisations dont l'assistance aux victimes des inondations à Kinshasa et à Kisantu (Kongo-central) ainsi que l'assistance aux victimes des tempêtes à Yumbi dans l'ex Bandundu.

André Bokundoa Bo-Likabe est marié à Christine Daki Bokundoa et père de six enfants.

Le Centenaire

Le collège de pasteurs de la Cathédrale du Centenaire Protestant et leurs attributions

La cathédrale du centenaire protestant a toujours été dirigée depuis ses premiers jours par une équipe dite ' Collège des Pasteurs. Un organe important pour assurer la conduite des affaires de l'église afin de permettre que

pasteurs dont une femme.

D'une manière abrégée, cette équipe pastorale est composée de la manière suivante :

1. Professeur Docteur André Gédéon Bokundoa Bo-Likabe, Ministre ti-

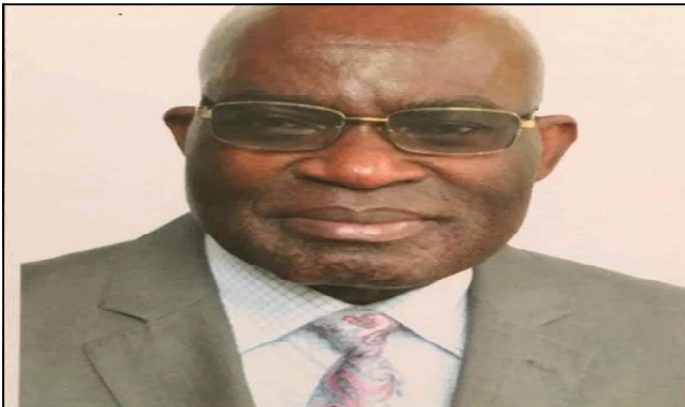
l'évangélisation, de l'intercession, des Papas et des Couples et Mariage.

3. Evêque Mazaburu Atibasay : Diaconie, Protocole, Sécurité

4. Rev. Dr. Marie Jeanne Nzinga : commission des mamans, Ecodim,

7. Rev. Alfred Kiboba : Médias, jeunesse, chorales

Le conseil des pasteurs se réunit chaque vendredi pour préparer les cultes dominicaux et traiter d'autres questions d'intérêt communautaire



Mgr Seblon Mpereboye



Rév. Dr. Robert N'kwim

cette dernière atteigne ses assignations sur le plan holistique.

Ce collège des pasteurs dirigé des mains de maître par le Ministre titulaire est actuellement composé de 8

tulaire. En tant que tel, il veille sur l'administration générale de l'église.

2. Monseigneur Seblon Mpereboye Mperé : Pasteur permanent. Il supervise les commissaires de

Nettoyage

5. Rev. Dr. N'kwim : Justice Paix et Sauvegarde de la création

6. Rev. Ipuma : Évangélisation, Santé

Il est secondé par une centaine de Diaconesses et diacres qui s'occupent de l'organisation sociale et matérielle de l'église

Le centenaire

A l'occasion du 30e anniversaire de la cathédrale du centenaire protestant

Le centre paroissial des Mamans inauguré !

Ce Dimanche 25 août 2024 est dédié à la célébration du 30ème anniversaire de la cathédrale du centenaire protestant. Un événement festif à la fois spirituel et so-

et aussi de tous les fidèles Protestants membres de l'église du Christ au Congo. L'une des activités qui sera l'apothéose de cette commémoration en ce

mans du centenaire.

Une œuvre sociale de haute facture initiée depuis plusieurs années par la commission des femmes de ce plus grand

comme gestionnaire dudit Centre. Et les mamans nous diront quelles sont les activités de ce Centre alors qu'une salle des fêtes est déjà confortablement aménagée au rez-de-chaussée du bâtiment.

Point n'est besoin de nier ! La commission des mamans au sein de la PIPkin est une des organisations phares de cette église avec des initiatives louables tant sur le plan spirituel, social et humanitaire à destination de ses membres et des tiers

La présidente actuelle de cette commission est Madame et diaconesses Philemone Mukuma

Akwelo dont le leadership est salué par le collège des pasteurs et tous les membres de la cathédrale.

Philemone Mukuma, juriste de formation et de carrière pendant plusieurs années est admirée parmi ses sœurs à cause des sentiments innés d'humilité et d'altruisme dont elle est revêtue. Une qualité intrinsèque requise pour mener le troupeau de Dieu sous sa responsabilité vers les verts pâturages et l'eau douce qu'est le Seigneur Jésus-Christ.

Le centre paroissial des Mamans du



Salle de fête de 250 places assises au sein du centre paroissial des mamans du Centenaire

cial pour tous les membres de la paroisse internationale protestante de Kinshasa jour dominical est sans conteste l'inauguration du centre paroissial des Ma-

Révérende Docteur Marie Jeanne Nzinga, l'unique femme à la cathédrale du centenaire protestant durant ses 30 ans.

Marié à un homme de Dieu, et mère d'enfants, elle est Docteur en Théologie protestante de l'université libre

Très modeste, humble de caractère, se voulant toujours passer inaperçue, elle s'est pourtant bien inté-

lieu du culte protestant francophone en Afrique et en République Démocratique du Congo que toute l'église avait soutenue par des contributions ponctuelles.

" Le dimanche 25 août 2024 sera un



Maître, Philomène MUKUMA AKWELO Présidente des mamans du Centenaire



de Belgique. Depuis son avènement à la paroisse internationale protestante de Kinshasa, elle supervise la commission des mamans du centenaire.

grée dans le milieu Kinois, elle qui vient d'un environnement swalophone.

(Le centenaire)

jour spécial où nous allons célébrer le 30 ans de la cathédrale du Centenaire prévu le 14 août de chaque année ", avait solennellement annoncé Mgr Seblon Mpereboye Mpere, pasteur permanent de la Paroisse internationale protestante de Kinshasa.

Et de renchérir : A l'occasion nous allons inaugurer le Centre paroissial des mamans. Cette œuvre construite à l'initiative des femmes de notre Église. Et nous allons faire diaconesse, Mme Sophie Musene, désignée par ses pairs

centenaire est un immeuble à hauteur comportant trois niveaux dont les travaux continuent encore dans ses parties supérieures.

Une gestion de cette oeuvre permettra à la commission des femmes de mener d'autres actions qui vont contribuer à la croissance de l'église sur le plan quantitatif, qualitatif et organisationnel.

Dieu soutienne les Mamans du centenaire !

Le Centenaire

Les Chorales de la Cathédrale du Centenaire Protestant

Le Choeur d'hommes du Centenaire

L'un des derniers-nés de la grande famille des chœurs d'Hommes au sein de l'Eglise du Christ au Congo, le Chœur d'Hommes du Centenaire a été créé sous l'initiative des Frères Ambroise Kua-Nzambi et Charles Mathongo Ndamas. Le groupe a été officiellement consacré le 09 novembre 2014 par Mgr L'Evêque Marini Bodho, au cours du culte de la célébration annuelle de la journée des Papas. Le chœur d'Hommes du Centenaire compte actuellement 41 membres et célébrera cette année, ses 10 années de ministère au de l'Eglise. Il est actuellement dirigé par le Dr Ambroise Kua-Nzambi Toko, Fabrice Bansansa et Giresse Kazembe Bangala.

Deux années après sa création, le groupe a organisé en partenariat avec La commission des Papas de la PIPkin, la première édition du Festival Intercommunautaire des Chœurs d'hommes du 01 au 08 novembre à la cathé-

drale du centenaire en 2015 avec comme activités : Les prestations des chœurs

plusieurs chœurs d'hommes de l'ECC. La deuxième édition a été organisée



Prestation à la Cathédrale

d'hommes de l'ECC, des chœurs constitués, les émissions, une session de formation des chefs de chœur en direction de chœur ainsi qu'une exposition. Cet événement, a connu la participation de

du 24 au 27 octobre 2019 à la station radio de la RTVECC, sous le label " Festival intercommunautaire radiophonique des chœurs d'hommes (FIRCH 2019).

Il a été parrainé par la radio ECC sous

la bénédiction de la direction de communication de l'ECC.

Ce festival a révélé sa vocation de mettre en exergue les chœurs d'hommes de l'ECC de la ville de Kinshasa, les œuvres des compositeurs congolais écrivant pour les chœurs d'hommes et sa particularité d'être essentiellement radiophonique, car toutes les prestations ont été retransmises en direct sur les antennes de ce média confessionnel.

Prestations culturelles et radiodiffusées des chœurs d'hommes, forums et émissions ont été au programme.

Pendant ses premières années, au-delà des prestations paroissiales, le CHOC a collaboré avec d'autres chœurs et a presté dans des paroisses de l'ECC (CEC Ndjili, CBFC Bumbu, IFM Mbinza UPN, Institut Français, Centre le mont des Arts, CBCO Kintambo), ainsi que dans plusieurs cérémonies et rencontres auxquelles il a été associé.

Les Chorales Unies

La Chorale du Centenaire (Lukusa).

Il y a lieu de signaler que les trois premières chorales se constituaient en une CHORALE UNIE se reproduisant au cours de certaines cérémonies organisées par le Paroisse.

C'est à partir de ce précédent que logiquement la dénomination de la chorale " LES CHORALES UNIES " a été retenue le 5 février 1995 dans le seul but de continuer l'œuvre d'évangéliser par des chants et son Règlement Intérieur fut

chants spéciaux (pour la Sainte cène, la Noël, la Pâques, la Pentecôte) et des chants de circonstance (deuils, mariages, bénédiction des enfants, consolation...)

Les séances de répétition ont lieu deux fois par semaine pour une durée de deux heures chacune. Au cours de celles-ci, les choristes apprennent des chants, exercent les voix et apprennent la musique (notes, temps, mesures...)

Une formation technique est assurée

à l'INA.

Les Chorales Unies se reproduit régulièrement au cours des cultes dominicaux et spéciaux organisés par la PIPKIN et sur invitation par d'autres Paroisses de l'ECC.

Pour atteindre un grand public, les Chorales Unies procède aux enregistrements des cassettes.

Sur le plan spirituel, les Chorales Unies organise des méditations hebdomadaires conduites soit par le Pasteur encadreur ou un des membres ; des retraites et des journées de prière.

Sur le plan social, les Chorales Unies, organise des visites de soutien et de consolation auprès des membres.

LES CHORALES UNIES rend gloire à Dieu pour avoir soutenu ses membres tout au long de son parcours. Sa prière est que Dieu continue à se servir d'elle pour que beaucoup de ceux qui ne sont pas encore sauvés puissent l'être à travers les chants.

Les Chorales unies envisage de célébrer les 53 ans depuis QUE la Chorale Protestante de la Gombe en 1971 était créé et s'attend à la sollicitude de toutes personnes de bonne volonté pour le soutenir dans cette entreprise.

Elle invite les frères et sœurs qui veulent ou peuvent se joindre à elle pour la poursuite de ce ministère. La moisson est grande mais peu d'ouvriers.



adopté en Assemblée Générale le 25 juin 1995.

Activités.

Les Chorales Unies dispose d'un répertoire riche qui compte aujourd'hui plus de 600 chants (grands et petits morceaux) constitué des chants ordinaires ; des

en faveur des choristes à travers :

L'apprentissage du solfège et de la technique musicale ;

La collaboration avec les experts de l'Institut National des Arts " INA "

La prise en charge de la formation académique de certains de ses membres

La Chorale Conservatoire

Créée en 1981, la chorale conservatoire est à coup la plus ancienne chorale de la cathédrale du centenaire.

Chorale mixte, chorale hétérogène, chorale intergénérationnelle, elle se veut vraiment conservatoire dans la manière de chanter des protestants dès les origines.

Avez un répertoire de près de 1000 cantiques composés par des auteurs Congolais et étrangers, la



chorale conservatoire recourt à toutes sortes d'instruments sonores et à corde, au tam tam , au gong africain, à la flûte, à la clarinette pour produire des sons agréables aux oreilles des anges et des saints dans les plus hauts lieux.

Elle est dirigée par Maître Pauline Nkanza Lofu alors que les questions artistico techniques sont assurées par le maestro Peter Bangonda

Le Centenaire

La Cathédrale du Centenaire Protestant en images

L'évolution des constructions au sein de la concession de la PIPKin (1994-2024)



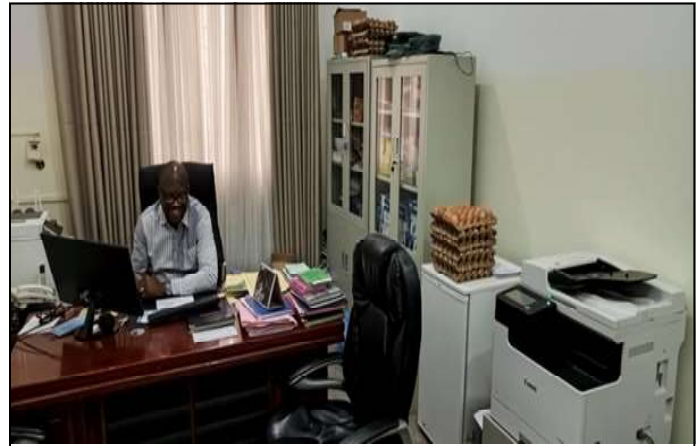
Pose de la première pierre pour la construction de la cathédrale



L'entrée principale de la Cathédrale



Portail d'entrée principale



Le Secrétariat de la Cathédrale

Photos prises par Philipp Dephill Lipo

Histoire de la chorale GELAC pendant les 30 ans d'existence de la PIPKin

Naissance de GELAC

Le groupe GELAC est né de la fusion de trois groupes musicaux à l'occurrence : Jeunes joyeux, Les Héritiers et La Grace.

C'est en août 1997, lors d'une campagne d'évangélisation, organisée par la PIPKin avec comme orateur, le pasteur brazzavillois, MIEKUTIMA que tout a commencé avec la participation de trois groupes énumérés ci-dessus. Le manque des instruments musicaux à la paroisse depuis toutes ces années, a fait que les trois groupes décident d'évoluer ensemble, jusqu'à créer un nouveau groupe appelé GILAC (Groupe instrumental des louanges et d'adoration du Centenaire) qui, avec l'évolution deviendra GELAC (Groupe évangélique des louanges et d'adoration du Centenaire).

Mission de GELAC

Comme le nom l'indique, GELAC a pour missions : l'adoration, la louange et l'évangélisation pendant les 30 ans d'existence de la paroisse.

Les différents chants composés ou interprétés depuis lors, ont comme message principal, les trois éléments ci-haut cités, constituant la mission du groupe GELAC.

Les albums lancés sur le marché

Dans l'accomplissement de sa mission, GELAC s'est distingué des autres groupes en lançant sur le marché, 3 albums ayant pour titres : " Ainsi dit l'Eternel ", " Gloire à l'Eternel 1 " et " Gloire à

l'Eternel 2 ". Les différentes chansons exécutées dans ces albums, continuent à affermir le peuple de Dieu et contribue à leur croissance spirituelle.

Les voyages évangéliques effectués et invitations spéciales

Pendant ces trente ans, GELAC a effectué plusieurs voyages évangéliques à travers le pays et aussi à l'étranger.

A. A travers le pays :

- Kimpese (2 fois), Kisantu, Mbanza-Ngungu, Matadi et Boma au Kongo Central,
- Kikwit (2 fois) et Idiofa dans le Kwilu,
- Lubumbashi (2 fois) dans le Haut-Katanga sur invitation spéciale
- Kasaji, Tshimbalanga, Kafakumba et Sandoa (2 fois) dans la province de Lualaba sur invitation spéciale.

B. A l'étranger :

- Brazzaville sur invitation spéciale;
- Afrique du Sud pour participer au Festival mondial sur la musique

Les concerts ou journées de louanges organisées et actions sociales

GELAC a organisé plusieurs fois, les concerts publics, trois journées de louanges, adorations et témoignages, autrement appelés " Célébrons Pâques ".

En fin, comme actions sociales, GELAC a visité quelques orphelinats et quelques homes des vieillards.

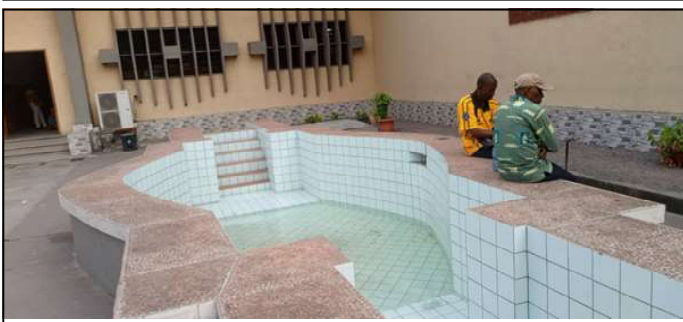
Israël Mbuyamba
Secrétaire général



Centre paroissial Mgr MARINI



Centre Paroissial des Mamans



Le baptême

" La Réforme "

La Réforme protestante ou " la Réforme ", amorcée au XVI^e siècle, est le mouvement de transformation du christianisme qui s'étend de la fin du Moyen Âge jusqu'au début du XVII^e siècle et entend revenir aux sources et à la forme première du christianisme. Elle a été représentée par des acteurs de nature diverse : théologiens, prédicateurs, rois, princes, bourgeois, paysans, intellectuels...

La Réforme avait des motivations religieuses, politiques et économiques et elle a transformé en profondeur les sociétés européennes et les cultures soumises à l'influence de l'Europe, notamment en Amérique du Nord et dans une moindre mesure l'Amérique du Sud et l'Asie.

Fac-similé des 95 thèses.

Née de débats autour du salut et du rôle de l'Église catholique, elle correspond en partie à l'expression d'une culture alors marquée par une profonde angoisse face à la vie éternelle. Elle renvoie aussi à la critique de l'Église romaine et de son commerce des indulgences. Encore assez proche du catholicisme à ses débuts, la Réforme tend à s'en éloigner de plus en plus et rejette de manière grandissante le culte des saints, le culte de la Vierge et participe à une activité iconoclaste importante.

Apparue dans un contexte de diffusion de l'écrit et d'alphabétisation grandissante, la Réforme renvoie à l'apparition d'une nouvelle culture venant des milieux bourgeois et instruits qui ont bénéficié d'une bonne formation à travers les universités fondées au Moyen Âge par les princes et l'Église catholique.

Les réformateurs profitent de l'essor de l'imprimerie pour faire circuler la Bible en langues vernaculaires (notamment l'allemand après la première traduction réalisée par Luther). La volonté de revenir au texte de la Bible devient ainsi une des principales motivations des réformateurs, guidés par le principe du *Sola scriptura* (" par l'Écriture seule ") théorisé par les premiers réformateurs protestants autour de Martin Luther.

La Réforme a aussi un caractère politique.

C'est un moyen pour les princes allemands d'affirmer leur indépendance face au Saint-Empire romain germanique. Pour les autres monarques, il s'agit de récuser l'autorité de la papauté ou pour les populations de pouvoir se révolter face à un souverain mal accepté comme en Écosse et aux Pays-Bas espagnols.

La Réforme se traduit au XVI^e siècle par de nombreux conflits, entre l'empereur Habsbourg et les princes allemands, mais aussi par des guerres de Religion en France, en Angleterre et en Écosse.

En ce qui concerne ses origines, on peut considérer que le 31 octobre 1517 représente son point de départ,

même si elle a connu des précédents dès la fin du Moyen Âge. Martin Luther, alors moine catholique, fait connaître ses 95 thèses à Wittenberg. Les idées de la foi réformée se répandent dans le Saint-Empire notamment en 1522 grâce à Ulrich Zwingli, curé à Zurich, et quasi simultanément grâce à Matthieu Zell et Martin Bucer à Strasbourg, puis, plus tard par Jean Calvin à Paris,

mouvement des Pauvres de Lyon, John Wyclif, un universitaire anglais, Jan Hus, un théologien tchèque brûlé en 1415 à Constance.

Frappé de la mort subite de l'un de ses amis dans une réunion de plaisir, Vaudès décida, vers 1170, de renoncer au monde, abandonnant femme et enfants et de travailler désormais uniquement à son salut, se conformant ainsi à la " parabole du

année mais non encore excommuniés.

Ils furent ensuite chassés de la ville. Persécutés, Vaudès et ses disciples s'installèrent dans les hautes vallées du Piémont, puis, en France, dans le Lubéron : l'Église vaudoise est née.

Excommuniés par le Concile de Vérone en 1184, sa doctrine fut condamnée par le Concile de Latran en



La lecture de la confession d'Augsbourg à Charles Quint

Strasbourg et Genève.

La Réforme touche alors la majeure partie de l'Europe du Nord-Ouest. Les tentatives de conciliation avec l'Église catholique ayant échoué, la situation aboutit à une scission. La Contre-Réforme catholique engagée à l'issue du concile de Trente ne permet qu'une reconquête partielle des populations passées au protestantisme.

Comme date de fin de la Réforme au sens étroit, on peut proposer 1555 et la paix d'Augsbourg, 1563 qui marque la clôture du concile de Trente, ou 1648 qui constitue la fin de la guerre de Trente Ans et l'apparition de l'ordre politique et confessionnel de l'âge classique.

Les précurseurs de la Réforme : Valdo, Wyclif et Hus

Très tôt, les Réformateurs ont cherché des préfigurateurs ou des ancêtres afin de légitimer leur entreprise de transformation du christianisme en Occident : ils ont alors privilégié principalement Wyclif, Vaudès et Hus.

Ces trois personnalités peuvent être vues comme des préfigurateurs de la Réforme protestante non pas tant au niveau des idées théologiques⁴⁰ que par leur volonté de réformer l'Église, le fait qu'ils aient traduit la Bible en langue vernaculaire, leur position minoritaire et par les persécutions qu'ils ont pu subir - les deux premiers points anticipant en partie la situation des protestants en France et en Italie notamment. Il s'agit de Pierre Valdo le fondateur du

jeune homme riche " (16-30 Matthieu 19, 16-30). Il se consacre à la prédication de l'Évangile sans être prêtre.

Il demande et finance la traduction d'extraits de l'Évangile. Il crée un mouvement laïc, les Pauvres de Lyon, radical dans son choix de simplicité, des " hommes nus qui suivent un christ nu "

C'est sous son impulsion que plusieurs livres de la Bible sont traduits en francoprovençal vers 1180, que naît un engouement populaire pour la lecture et la propagation de la Bible en langue populaire et non plus en latin.

En cela Vaudès est un précurseur de la Réforme. De même, il est précurseur de la réforme en proposant que les laïcs soient prédicateurs de l'évangile, tout croyant seul face à Dieu pouvant porter le message.

En 1179, Vaudès et un de ses disciples se rendent à Rome. Ils furent bien accueillis par le pape Alexandre III, mais plus fraîchement par la Curie. Ils durent expliquer des points qui faisaient alors débat au sein de l'Église comme le sacerdoce universel, l'évangile en langue vulgaire, une plus grande pauvreté de l'Institution. Vaudès et ses amis ne furent pas pris au sérieux, un " comité " auquel participait Walter Map, représentant du roi d'Angleterre Henri II, les questionna sur des points précis de théologie où ils furent incapables de répondre.

La rencontre n'aboutit donc à rien, et Vaudès et ses disciples d'abord vus avec méfiance sont condamnés au concile Latran III de cette même

1215.

Un autre des plus anciens précurseurs de la Réforme est l'anglais John Wyclif.

À travers ses premiers écrits apparaît l'idée que Dieu exerce son droit sur les biens terrestres par l'intermédiaire du pape. Les rois sont donc soumis à l'autorité du pape. Selon lui, la véritable Église est l'Église des chrétiens, les membres de la hiérarchie et le pape lui-même, mais sans que personne soit supérieur aux autres. Le pape dirige mais n'est pas plus saint qu'un autre chrétien. Cette affirmation nouvelle remet ainsi en cause la place de la hiérarchie dans l'Église. Wyclif traduit également la Vulgate en ancien anglais et reconnaît aux autorités laïques le droit de percevoir les revenus ecclésiastiques en 1381, ce qui choque beaucoup les membres du clergé anglais très attachés à leurs prérogatives pécuniaires. Il pense que les Écritures doivent être la seule source de foi même s'il pense que les pères de l'Église peuvent aider à son interprétation. Il est condamné en 1376 et 1379.

Son ennemi Guillaume de Courtenay, devenu archevêque de Cantorbéry, convoque à Londres trois synodes en 1392, qui condamnent formellement Wyclif et ses partisans. Il meurt isolé, mais est enterré en terre chrétienne. Le Concile de Constance (1414-1418) renouvelle la condamnation de ses écrits, de même que le pape Martin V qui publie deux mois

(Suite à la page 8)

" La Réforme "

(Suite de la page 7)

avant la fin du concile la bulle Inter cunctas (22 février 1418) contenant les quarante-cinq articles condamnés de Wyclif. À sa suite, les Lollards poussent le peuple à la révolte contre les évêques qui s'enrichissent grâce à leur position religieuse.

Henri IV d'Angleterre sévit contre ce qu'il considère comme une hérésie majeure et une atteinte à son pouvoir absolu⁴⁶. Les idées de Wyclif restent cantonnées à l'Angleterre.

Le second principal moment de réforme de l'Église vient du concile de Constance et de Bâle qui expriment des tentatives pour réformer l'Église afin de sortir du Grand schisme d'Occident. Ils portent sur le gouvernement de l'Église, sur le rapport aux hussites et sur les essais de réconciliation avec l'Église orthodoxe.

Le concile de Constance est convoqué à Constance par l'empereur Sigismond Ier et par l'antipape Jean XXIII, et présidé par le cardinal Jean Allarmet de Brogny.

S'il met fin au grand schisme d'Occident, il déclare hérétiques les réformateurs John Wyclif, Jan Hus et Jérôme de Prague, et condamne ces deux derniers à être livrés au bras séculier. Ils furent brûlés vifs par ordre de l'empereur Sigismond. Le concile de Constance (1414-1418) a résolu la crise du Grand Schisme d'Occident. Par son décret Frequens du 9 octobre 1417, il s'est déclaré institution permanente de l'Église, devant se réunir périodiquement et chargé du contrôle de la papauté⁴⁷.

En Bohême et Moravie, Jan Hus oppose la richesse corruptrice à la pauvreté évangélique. Pour lui, l'Évangile est la seule règle infaillible et suffisante de la foi, et tout homme a le droit de l'étudier pour son propre compte. De plus les prétentions religieuses d'Hus se doublent de prétentions nationalistes. Il lutte pour que les Tchèques soient maîtres en leur patrie. Pour les Tchèques, Hus est le premier grand héros de la nation tchèque.

En 1412, il lance des réquisitoires brûlants contre les indulgences dont la vente doit financer la guerre de Jean XXIII contre Ladislas de Naples. Il est frappé d'une excommunication majeure, et la ville d'interdit s'il y séjourne. Il écrit des traités de théologie. En 1414, il se rend au concile de Constance muni d'un laissez-passer de l'empereur Sigismond.

Là, il refuse d'abjurer ses " erreurs ". Ses écrits sont réduits en cendre et lui aussi brûlé comme hérétique le 6 juillet 1415. Il est aussitôt considéré par le peuple tchèque comme un martyr et un saint. La défenestration de Prague du 30 juillet 1419, marque le début de l'insurrection des hussites qui, durant dix-huit ans, tiennent tête aux cinq croisades que l'Europe envoie à l'appel du pape et de Sigis-

mond pour écraser les " hérétiques ".

Les Compactata de Bâle (1433) accordent finalement aux Tchèques la communion sous les deux espèces et la lecture en tchèque de l'Épître et de l'Évangile. Mais deux Églises issues de la prédication de Hus subsistent en Bohême au XVI^e siècle : l'Église Ultramontaine et la Communion des frères de la foi.

Le second principal Concile visant la réforme de l'Église au XVe siècle est le Concile de Bâle. L'affaire de la réformation est ainsi renvoyée à ce concile⁴⁹. Le concile de Bâle est marqué par la victoire temporaire du conciliarisme. Le 14 décembre 1431, le concile de Bâle s'affirme en effet supérieur au pape et confirme le décret Frequens rendu à Constance.

Le 18 décembre, Eugène IV, prétextant une faible participation, dissout le concile de Bâle. Le pape finit par avoir le dernier mot et retrouve la direction complète de l'Église romaine.

Facteurs expliquant la Réforme

De nombreux facteurs religieux et politiques expliquent la Réforme

Une des explications courantes à la Réforme protestante consiste à supposer que l'Église catholique aurait été décadente à la fin du Moyen Âge. Or, cette opposition entre décadence et réforme, déclin et redressement, qui s'enracine en fin de compte dans les jugements des contemporains de la Réforme, est réfutée si on considère de manière partielle le XVe et le début du XVI^e siècle. Comme beaucoup de réformateurs avant ou après eux, les réformateurs justifient les innovations qu'ils introduisent en se référant aux sources supposées du christianisme et à la notion de décadence qui les avait rendues nécessaires.

Facteurs politiques

Les facteurs politiques jouent un rôle dans l'apparition de la Réforme protestante. Le développement des États se heurte à la puissance temporelle de l'Église. Depuis le Haut Moyen Âge, les princes cherchent à intervenir dans le choix des membres du Haut-clergé, évêques, abbés.

En effet, les postes ecclésiastiques sont liés à des bénéfices. Celui qui contrôle l'élection du prélat contrôle indirectement le bénéfice. L'autorité universelle du pape, proclamée par Grégoire VII depuis 1075 et surtout la réforme grégorienne qui vise à redonner son indépendance à l'Église romaine par rapport au pouvoir laïc, se heurte à l'autorité grandissante du souverain notamment dans le Saint Empire et dans le royaume de France.

Mais sur le plan strictement politique, l'autorité de l'Église est déclinante en particulier depuis que les rois français ont obtenu le transfert

de la papauté vers Avignon.

L'Église possède néanmoins encore une forme importante de pouvoir. Elle détient des monastères, dirige même des États dans le Saint Empire et soumet les monarques à un contrôle religieux significatif. Les rois protestent de plus contre les sorties d'argent de leur royaume vers Rome, argent dont ils ont le plus grand besoin pour leurs guerres ou pour affermir leur pouvoir. Ainsi en Angleterre, les taxes prélevées pour les bénéfices vacants sont d'un montant cinq fois plus élevé que les revenus du roi.

Le pape édicte aussi des bulles, lois valables dans toute la chrétienté. Il peut aussi demander aux princes de lever des troupes par l'intermédiaire de bulles de croisades, cependant de moins en moins suivies d'effets. Les souverains réclament le contrôle des ordres religieux, le droit absolu de légiférer dans leurs États, de lever l'impôt ou des troupes et de rendre justice.

Causes économiques

À partir du milieu du XVe siècle, le pouvoir d'achat s'amenuise face à l'arrivée massive d'or venant d'Amérique, ce qui provoque une inflation généralisée en Europe. Les nobles regardent donc du côté des immenses biens fonciers de l'Église, soit le plus souvent 20 à 30 % des terres cultivables

De plus, l'Église continue à condamner l'usure. Or, les banquiers sont particulièrement nombreux dans le Saint Empire romain germanique. Nobles et banquiers sont ainsi moins attachés à l'Église catholique

Causes religieuses

Les idées religieuses se transforment aussi. À côté de la multiplication de ces pratiques, la Bible, proclamée en latin lors des messes, n'est accessible aux fidèles qu'à travers les commentaires des clercs, d'où il s'ensuit une perte de sens. Certains humanistes contribuent à la diffusion d'idées nouvelles. Ils développent l'exégèse biblique. Le texte originel de la Bible se trouve ainsi restauré. La naissance de l'imprimerie permet la diffusion d'éditions de bibles en langue vernaculaire. Ce contact direct habitue le lecteur à avoir une relation personnelle avec les textes saints et à réfléchir par lui-même sur leur signification⁵⁵. Mais ce qui affaiblit le plus l'Église catholique, c'est la perte de la sacralité.

Les fidèles voient trop de fils de prêtres devenir prêtres, trop de clercs s'enrichir aux dépens des laïcs, trop d'évêques vivant comme des grands seigneurs

Représentation anti-catholique par le peintre protestant, Lucas Cranach l'Ancien, du pape en Antéchrist signant et vendant des indulgences. Cranach s'inspire ici du Passional Christi und Antichristi de Martin

Luther (1521).

La devotio moderna joue un rôle central dans l'apparition de la Réforme. Elle est un mouvement spirituel né au XVe siècle aux Pays-Bas ; animée par les frères et les sœurs de la Vie évangélique, elle essaie de prendre en compte les aspirations des fidèles. C'est une méthode de piété personnelle et individuelle faite de l'imitation de Jésus-Christ, d'un examen de conscience et de prières⁵⁶. De plus l'idée de réforme traverse bien des milieux dans bien des États. En Allemagne, L'empereur Maximilien veut utiliser l'idée de réforme contre le saint Père pour réaliser autour de lui l'unité nationale. Après avoir fait diffuser le Recueil des plaintes de la Nation germanique contre Rome, il charge l'humaniste Jacques Amyot de rassembler les observations des Allemands sur l'Église et le clergé catholique⁵⁷. La plupart des ordres religieux cherchent de leur côté à rétablir les règles monastiques dans leur dureté originelle. Jérôme Savonarole parvient à prendre le pouvoir à Florence⁵⁷.

De plus, la réforme protestante correspond à une attente de nature spirituelle venant d'une partie de la chrétienté et en particulier des premiers réformateurs protestants.

Depuis le XIV^e siècle et la grande peste, les fidèles vivent encore plus dans la crainte de la damnation éternelle. Les thèmes fantastiques de cette époque, danses macabres peintes dans les églises, livres millénaristes en sont les témoins. La dévotion populaire se développe alors. Le but est de gagner son paradis sur la terre même au prix d'un séjour au purgatoire.

À la fin du XVe siècle, les indulgences sont un moyen répandu pour réduire le nombre des années passées par une âme au purgatoire après sa mort. Ainsi, l'électeur de Saxe, Frédéric le Sage, futur protecteur de Martin Luther, possède 17 443 reliques, censées lui épargner 128 000 années de purgatoire. Mais les indulgences sont ensuite vendues.

La peur de la mort et de l'enfer contribue au développement du culte marial, du culte des saints, des reliques, des pèlerinages, des processions, et la pratique des indulgences.

Les vices du clergé ont été vus comme une des principales causes de la Réforme :

La contradiction entre les principes revendiqués par l'Église catholique et la réalité (prêtres et moines qui vivent publiquement en concubinage). Néanmoins, des tentatives de réforme de l'Église avaient eu lieu dès la fin du Moyen Âge, mais sans succès. Les conciles du XVe siècle ne peuvent prendre de décision efficace tant l'autorité du pape est affaiblie.

A suivre....

(La Rédaction)

Peter Bangonda, Maestro dans le ministère des chants depuis 1968

Maestro dans le ministère des chants depuis 168 jusqu'à nos jours, Peter Bangonda Liselele

est né à yebisa (Province de la Tshopo) dans une famille dont il est l'aîné.

La soixantaine d'âge, il est marié à madame Perpétuel Limbole Bola.

dépité de mon adolescence était tout simplement épatante de sorte que j'attirais sur moi et au jour le jour l'estime et la sympathie de tous les gens du village. (...)

En 1972, j'arrive à Kisangani pour des raisons de vacances, accompagné de mon oncle Lifuno Balubaye

Ne voulant pas remettre en cause ce que je ressentais comme vocation divine, je suis allé 'Echo du Ciel', une des meilleures chorales de la 13e CBFC dans l'église locale d'itaga située dans la commune de Kinshasa.

Malheureusement, je n'y ai pas intéressé longtemps. Je suis allé à la

jours compatissant pour ceux qui n'ont rien à manger, à se vêtir et même où loger convenablement.

La chorale conservatoire est une autre partie corporelle de moi-même. Je ne peux pas un jour sans réfléchir sur son développement spirituel et la qualité de vie sociale entre choristes.



Il est le père de 4 enfants dont un garçon bénéficiant tous d'un encadrement parental appréciés par les bénéficiaires.

Haut cadre à la société congolaise

qui était en même temps mon dirigeant de chorale au village.

A Kisangani le destin décide autrement pour moi. Plus question de retourner à Yebisa, je dois faire des



paroisse internationale protestante située à Gombe. C'est là qu'avec une équipe de 11 autres personnes était partie l'idée de la création d'une chorale devenue ce que nous appelons aujourd'hui : La chorale conservatoire (...)

Si j'ai commencé par être Vice-président et de ce fait, Vice dirigeant

Chez moi, tous les choristes sont les bienvenus et à n'importe quand ! Toute ma famille biologique sait qu'il y a une complicité entre moi et mes frères et sœurs en Christ.

Pourtant je suis strict, très strict lors des séances des répétitions car j'aime toujours que les choses soient bien présentées à notre DIEU. Chan-



des Ports et Transports (ex ONATRA), il est le chef du Département des services généraux. Poste qu'il occupe après avoir passé par divers services au sein de cette entreprise publique de l'État congolais, son seul employeur jusqu'à ce jour.

Témoignages.

Je suis né à mon village de Yebisa situé à près de 200 kilomètres de Kisangani, chef-lieu de la province orientale d'autrefois.

Je ne sais pas vraiment vous dire comment je parviens à faire tout ce que je fais dans ma vie tant sur le plan spirituel, social et socioprofessionnelle. Mais je sais une chose : je suis sous la grâce de Dieu

En fait, j'étais encore un petit enfant quant à ma grande surprise je commençais déjà à diriger les cultes matinaux au village, une activité qui était à l'époque réservé aux seuls diacres.

Ma façon de faire les choses en

études dans k'ex Stanleyville, décide d'une manière autoritaire mon oncle qui soutiendra sa position par le souci pour moi de bénéficier d'un bon encadrement à la fois spirituel et éducationnel. (...)

En 1978, dévoré ardemment par cette flamme de chanter pour le Seigneur, j'intègre la chorale baptiste de la Tshopo appartenant à la 13e communauté baptiste du Fleuve Congo, une église située à une faible distance de notre habitation familiale.

Là, j'ai vite été découvert par celui que je continue de considérer comme mon mentor dans le domaine de la musique sacrée : Maître Laurie Dorac Libata à qui j'ai été même ad-joint pendant trois ans (...)

Ayant obtenu mon diplôme de fin d'études secondaires, ma famille décide de me faire partir de Kisangani pour Kinshasa où je devrais poursuivre des études en Sciences commerciales à l'ISC.



de cette célèbre chorale, force est de constater que c'est déjà 32 ans que je suis devenu le maestro attiré de ce chœur musical.

Je vais à la chorale conservatoire avec tout mon cœur et j'y travaille avec toutes les forces physiques, mentales et spirituelles que DIEU me donne.

Faiblesse humaine ? Oui, je l'ad mets honnêtement. Mais je m'efforce toujours de ne pas regarder en arrière. Mais de courir, comme nous exhorte l'apôtre Paul, vers le but.

Ma vie, pour ceux qui me connaissent un peu profondément, se déroule dans un espace triangulaire : Maison - Travail - Église. Et je trouve ça normal.

J'aime partager ce que je reçois avec les autres. Mon cœur est tou-

ter correctement en respectant les consignes musicales et les instructions du Maestro, voilà ce qui me met à l'aise. (...)

Avec Perpétue, ma chérie et ma femme, c'est comme une marmite et son couvercle. Nous vivons à merveilles et nous essayons de gérer et d'harmoniser nos points vus pour le bien de toute notre famille.

Perpétue me connaît très bien. Je n'ai pas vraiment à lui indiquer ce qu'il faut faire : Elle prépare très bien, elle connaît l'art et l'économie domestique. Sa beauté me rend toujours joyeux. Sa présence me rassure. C'est ma première conseillère et elle me donne des conseils à tout objectif.

Dieu soit loué !

(Le centenaire)

Cathédrale du Centenaire Protestant : Des anonymes non protestants émettent leurs opinions !

Ceux qui vont prier à la Cathédrale du Centenaire Protestant ne sont pas toujours les membres effectifs de la paroisse internationale protestante de Kinshasa.

au Congo et en tant que tel, il constitue une partie extrêmement importante du tissu social de la ville. Les gens viennent de différentes parties de la ville de

structure le fait paraître un peu trapu. La forme ressemble peut-être plus à une immense grange qu'à une église.

Néanmoins, c'est impressionnant, surtout de plus près. Monter les marches et entrer dans l'église est inspirant en raison de l'espace caverneux.

ment (la musique n'est pas live) étaient bonnes. Les chanteurs étaient tout simplement hors de ce monde. Les efforts pour reproduire des sons plus traditionnels avec une fanfare étaient terribles. Ce que cet endroit fait, c'est une harmonie vocale absolument magnifique et des airs entraînants. Leur contenu est important pour ceux qui le reçoivent, mais la performance est aussi bonne qu'un concert haut de gamme.

En tant qu'église, la cathédrale du Centenaire est au mieux ok. En tant que salle de concert lors d'une cérémonie d'adoration, c'est un moment qui change



Cathédrale du Centenaire Protestant Kinshasa/Lingwala

Pour des raisons de convenance personnelle, des anonymes y viennent aussi par moment ou même régulièrement tout en passant presque inaperçus dans la foule, sortant joyeusement et même bruyamment d'un service religieux

Kinshasa pour adorer à l'église. C'est aussi un bâtiment avec un immense espace dans l'une des structures les plus esthétiques de la capitale de la République Démocratique du Congo.



semble que beaucoup d'autres pourraient s'intégrer.

C'est une église bien organisée. Il y a un huissier pour indiquer où des sièges sont disponibles pour ceux qui arrivent dans l'allée principale.

La chaire n'est pas aussi impressionnante. Et pour être honnête, elle avait l'air un peu naïf car, la scène elle-même est criarde. Pour ceux qui apprécient leur culte, ce n'est pas le plus sacré des motifs.

Ce que c'est, c'est un endroit incroya-

la vie pour absorber la joie pure de ceux qui dans chaque banc dansent énergiquement au chant vraiment sublime.

4. Le prédicateur était excellent, il a très bien expliqué la Bible !

La plus grande église de Kinshasa !

La Cathédrale du Centenaire Protestant est immense : c'est la plus grande église de Kinshasa. J'y suis allé dimanche dernier. J'ai compté 4 000 sièges et environ 1 000 personnes ont assisté à la



dominical.

1. L'église est rarement pleine, c'est juste trop grand !

La Cathédrale du Centenaire est la plus grande église de Kinshasa, la troisième plus peuplée ville d'Afrique (après Le Caire et Lagos). L'édifice peut accueillir facilement 4.000 personnes. Mais ne vous inquiétez pas, l'église est rarement pleine : c'est juste trop grand ! En général, il y a 1.000 personnes qui assistent au culte, le dimanche matin. Les pasteurs sont très bons. Ils prêchent en donnant des exemples concrets d'aujourd'hui. Ils sont très interactifs, n'hésitant pas à demander à la foule son opinion, qui répond avec enthousiasme.

Adoration de style concert sublime

La Cathédrale du Centenaire est une immense église dans la commune de Lingwala de Kinshasa. Il abrite la congrégation protestante l'Eglise du Christ

2. Pour un jour très médiatisé comme Pâques, des milliers sont...!

La Cathédrale du Centenaire a beaucoup accueilli depuis sa construction en 1978 et reste debout. Un témoignage de la puissance des croyances vénérées en son sein étant donné qu'elle n'est pas très ancienne qu'elle ne l'est encore. Sa construction était, bien sûr la célébration d'un siècle de protestantisme dans en RDC, mais son format actuel ne fut achevé qu'en 1994.

Se rendre à l'église est relativement simple. Il se trouve sur l'une des artères principales de Kinshasa, appelée le boulevard Triomphal, à son intersection avec l'avenue Pierre Mulele (ex-24 novembre). Aux moments de culte, des centaines de personnes affluent par les portes principales. Il y a aussi des entrées latérales pour les plus avertis.

Le bâtiment est une maison appropriée pour le grand culte. De l'extérieur, il n'est pas particulièrement haut car la



ble pour une fête. Une représentation lors d'une occasion spéciale tout au long d'une cérémonie de plusieurs heures était absolument époustouflante. La qualité du chant en lingala et en français était tout simplement magnifique. Le chœur est un divertissement et les fidèles répondent en dansant dans les allées. C'est un spectacle incroyable à voir et une atmosphère vraiment amusante.

En tant qu'église, la cathédrale est tout simplement correcte. Les haut-parleurs sont peu inspirants et le drame faible. En tant que centre de divertissement, c'est fabuleux. Le système audio était absolument formidable et coûte clairement cher. Les pistes d'accompagne-

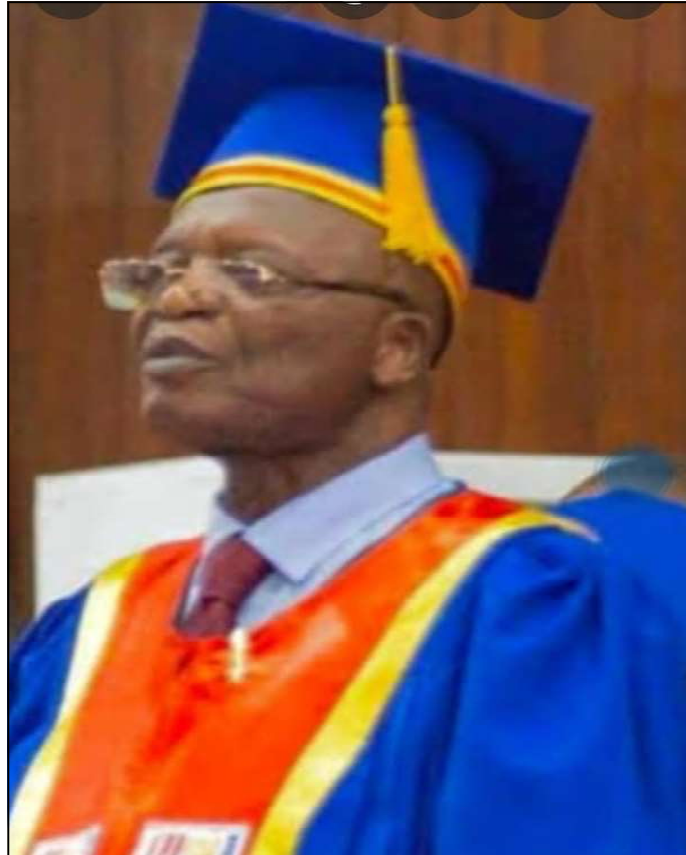
messe. Y a-t-il une plus grande église à Kinshasa ? Je ne pense pas. Elle est également très bien située : avenue de la Libération (ex 24), à quelques encablures (environ 1 km) de la paroisse catholique Notre-Dame du Congo, mais de l'autre côté de la route. Le pasteur-prédicateur était vraiment excellent, il a très bien expliqué la Bible, tirant des exemples non pas de ce texte sacré, mais de notre vie quotidienne ici à Kinshasa. J'ai beaucoup ri et j'ai eu le sentiment d'apprendre quelque chose.

Propos recueillis par Philippe Dephill Lipo

Décès du Monseigneur Daniel Ngoy Boliya, pasteur et recteur !

La cathédrale du centenaire protestant a connu aussi durant ses 30 ans d'existence des moments de frustra-

tion. Des moments douloureux dus au décès des hommes de Dieu ayant exercé le saint ministère en son sein



Mgr Daniel Ngoy Boliya, ancien Recteur de l'UPC décédé le 02 mars 2023 à Kinshasa

d'esprit de ses collègues et de toute l'église n'est autre personne que Monseigneur Daniel Ngoy Boliya.

ment être le ministre tuteur de la cathédrale du centenaire avait présenté au nom de toute l'Eglise et au sien les condoléances les plus attristées à la famille biologique éprouvée.



Pendant leur séjour sur cette terre des hommes.

Le dernier des pasteurs de la ca-

Pasteur de la cathédrale du centenaire protestant depuis plus de décennies, le défunt était également

Recteur de l'université protestante au Congo.

Monseigneur Ngoy Boliya, la septantaine d'âge, est décédé le 02 Mars 2023 de suite d'une courte maladie après un bref admission au centre médical de Kinshasa pour des soins appropriés.

La triste nouvelle avait été informée à l'ensemble de la communauté ecclésiastique quelques minutes après par le Président de l'église du Christ au Congo, le Professeur André Gédéon Bokundoa Bo-Likabe.

Ce dernier qui se trouve égale-

tianisme, foi et culture dans la théologie de Saint Augustin, il avait enseigné durant une trentaine d'années la Patrologie à l'UPC avant d'occuper de hautes fonctions académiques au sein de la même institution.

Une certaine opinion estime que Monseigneur Daniel Ngoy Boliya, devenu Recteur de l'UPC, avait beaucoup façonné l'image de cette institution universitaire des Protestants. Et ce, grâce à un leadership fort qu'il incarnait à surtout à son esprit managérial dont il a fait montre dans l'exercice de ses fonctions académi-

Université
Protestante
au Congo
Une éducation
qui construit
une nation



ques.

Plusieurs serviteurs de Dieu décédés !

La cathédrale du centenaire protestant avait été arrachée à son affection plusieurs de ses encadreurs spirituels enterrés comme Monseigneur Daniel Ngoy Boliya dans le jardin aménagé dans un coin de l'église pour le repos de leurs âmes en attendant avec espérance la résurrection à l'avènement glorieux du Seigneur Jésus Christ.

Ce sont entre autres; l'évêque Jean Itofo Bokeleale, Evêque Boyaka Inkomo, Evêque Ilunga, Evêque Songo Nathalie, Révérend Kasisa, Révérend Dr. Mengi, Révérend Dr. Jean Freddy Bekofe

Que leurs âmes reposent en paix !

Le Centenaire

Travaillant sur les relations chris-

La cathédrale du Centenaire protestant a totalisé 30 ans d'existence

L'église du Christ au Congo en général célèbre le dimanche 25 août 2024 le 30e anniversaire de la cathédrale du centenaire protestant. Un évènement de

blique Démocratique du Congo.

De ses origines

Des sources concordantes font état

en effet à proximité immédiate du Palais du Peuple (le siège du Parlement congolais), sise sur la prestigieuse Avenue triomphale qui continue aujourd'hui d'ac-

aujourd'hui au protestantisme dans ses diverses expressions, force est d'admettre que cette Cathédrale du Centenaire constitue le symbole architectural d'une nouvelle visibilité protestante francophone au cœur de la société... et même de la politique congolaise.

Pour s'en convaincre, le grand bâtiment peint en couleur beige et blanc, est régulièrement investi pour des célébrations religieuses patriotiques (anniversaires de l'indépendance, prières pour la Nation...

Quoiqu'il en soit, la Cathédrale du centenaire protestant reste premièrement vouée à l'expression d'une spiritualité chrétienne protestante portée en particulier par la prédication et le chant.

En dehors du culte dominical, chaque mercredi à 17h, un " culte d'adoration " y est commencé à être organisé depuis un certain temps. Une histoire formidable de faire vivre semaine après semaine, au cœur d'une mégapole africaine où se bousculent ambitions, espoirs et déceptions, l'un des principes essentiels de la Réforme protestante : Soli Deo Gloria.

Une autre célébration qui a hebdomadairement lieu à l'intérieur de cette cathédrale est le culte des femmes, dit prière des mamans. Ces femmes, assidues à leurs réunions, se retrouvent à ce lieu

tous les mardis en début d'après-midi au moment où les jeunes et les papas ont leurs rencontres respectives dans d'autres locaux se trouvant à l'intérieur même de la paroisse internationale protestante de Kinshasa.

Nos vœux à notre cathédrale !

Que dire à notre cathédrale à notre cathédrale pour son heureux anniversaire ? Sinon que cette journée soit remplie de joie et de célébration. Aussi remplie de gratitude et de louange pour tout ce que Dieu a fait pour nous à travers cette cathédrale !

Puissions-nous nous réjouir de la bonté de Dieu sachant que l'Éternel, par le Seigneur Jésus-Christ, continuera d'être bon envers nous tous pendant tout le temps qu'il reste à chacun de nous de continuer de séjourner dans ce monde !

Ce faisant, grâce à la grâce de Dieu, nous pouvons célébrer ce jour glorieux de nombreuses bénédictions sur notre cathédrale alors que l'Éternel Dieu lui-même, nous a promis qu'il ne nous abandonnera jamais ! Et que tant qu'il sera à nos côtés, nous aurons un avenir radieux.

Que chacun donc souhaite à la cathédrale du centenaire protestant les meilleurs vœux alors que nous célébrons son 30e anniversaire ! Amen !

Philippe Dephill Lipo



La devanture de la Cathédrale Centenaire Protestant

grande taille tant sur le plan spirituel que social au regard de ce que cet imposant édifice représente pour le monde francophone situé dans la capitale congolaise en République Démocratique du Congo en particulier.

En effet, quiconque visiterait pour la toute première fois, la deuxième ou la troisième fois, ce lieu de culte des protestants situé dans la capitale congolaise ne resterait pas sans s'étonner. Cela est d'autant vrai que le gigantisme des volumes, allié à la sobriété toute protestante de la décoration, invite tout curieux à méditer.

Face à la tribune, rehaussée d'une grande croix dépouillée, pierre, ciment, bois, verre se conjuguent pour porter, sous un toit triangulaire bordé de tribunes, une nef gigantesque disposant de près de 10.000 places assises.

Fabriqués en matériel de grande qualité, ce sont toujours les mêmes bancs qui continuent, 30 ans après l'inauguration de cette cathédrale, le 14 Août 1994, ce sont toujours les mêmes bancs qui continuent d'accueillir tendrement les fidèles Protestantes et Protestantes de Kinshasa.

Et au-delà, n'importe qui appartenant à n'importe quelle confession religieuse du monde qui y vient avec crainte et tremblements devant Dieu pour se recueillir et assister à un culte.

Une ampleur architecturale !

Comment comprendre l'ampleur architecturale et symbolique d'un tel édifice en RDC ?

Dedicacée en 1994 en présence des plus hautes autorités du pays et de l'époque, la Cathédrale du Centenaire Protestant illustre ni plus ni moins un fait à la fois social et religieux majeur en Répu-

qu'après une célébration en grandes pompes du premier centenaire de la présence protestante événement qui avait eu lieu en 1978 sur toute l'étendue du territoire national, c'est le pouvoir con-

cueillir de grands bâtiments abritant plusieurs services administratifs et culturels du pays.

Notamment le Bâtiment ex Tembe na Tembe qui abrite de nos jours les bu-



Vue de l'intérieur de la Cathédrale du Centenaire Protestant

golaï de jadis sous le Maréchal Mobutu Sese Seko qui, main dans la main avec l'ECC, aurait encouragé la construction du plus grand édifice religieux jamais érigé en terre congolaise.

C'est ainsi que sous le leadership éclairé du premier président de cette méga institution protestante du pays, Monseigneur Jean Itofo Bokambanza Bokeleale, la construction a été planifiée au cœur de l'espace politique et symbolique kinoïse.

Le nouveau bâtiment, adossé à l'Université Protestante au Congo, se situe

reaux du ministère de l'intérieur et de la sécurité. Il y a également le Musée National construit par les Coréens dans le cadre de la coopération entre la Corée du Sud et la République Démocratique du Congo. Il y a également le mythique stade des Martyrs de Kinshasa, l'Ecole secondaire de santé publique, le bâtiment du PNMLS...

Un symbole architectural d'une visibilité protestante francophone !

Puisqu'il est estimé que près de 40% de la population congolaise se rattache